

la niece Hortense



★ VLAD & SOLO ★

LE BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTEE

AVEC

LES MERCENAIRES DE L'AMBIANCE



orchestre de musiques à transpirer

NOUVELLE
FORMULE





Vlad, Solo
la nièce Hortense
et les
Mercenaires de l'Ambiance
vous présentent

**LE BAL DE
L'AFRIQUE ENCHANTEE
NOUVELLE FORMULE**

Vous écoutez **L'AFRIQUE ENCHANTEE**

c'est l'émission où l'Afrique se raconte en chansons, tous les dimanches à 17h sur France Inter,
avec Soro Solo et Vladimir Cagnolari.

Vous avez dansé au **BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTEE**

une invitation à danser toute la nuit avec Les Mercenaires de l'Ambiance,
l'orchestre maison de musiques à transpirer, qui interprète les grands tubes du répertoire moderne africain.

Vous sortirez rincés du **BAL, NOUVELLE FORMULE**

avec son **NOUVEAU REPERTOIRE**, enrichi en agents actifs,
déhanchements garantis pendant 2h30.

ENCORE PLUS EFFICACE

pour lutter contre la morosité ambiante et les lendemains qui déchantent.

Des cuivres, des guitares débridées, des percussions épileptiques et des voix que les anges nous envoient :
voilà les ingrédients de ce produit miracle qui soignera votre corps, et votre esprit.

Du Zaïre au Zimbabwe, du Nigeria à l'Angola,
le Bal de l'Afrique enchantée vous fera transpirer sur les musiques d'une Afrique dans tous ses états.



AVIS ET SIGNATURE
DU CONTROLEUR

[Signature] 22 SEP.

PLUS FORT QUE JAMAIS !

le bal de l'Afrique Enchantée

Une production La Queue de la comète



Depuis le 3 avril 2010 et sa création au Cabaret Sauvage (Paris), LE BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTEE embarque le public en musique sur le continent africain, pour un voyage à travers les styles, les pays et les époques.

Pendant 2h30, "Les Mercenaires de l'Ambiance", un orchestre de 11 musiciens créé pour l'occasion, interprète les grands succès du répertoire moderne africain. Du Highlife ghanéen à la rumba congolaise, sans oublier l'afro-beat nigérian, c'est l'occasion pour le public de se familiariser avec les rythmes, mais aussi les histoires du continent africain. Car si l'on est là pour danser, comme dans L'Afrique Enchantée, on essaie aussi... de penser !

Solo et Vlad, en maîtres de cérémonie bien coiffés et bien habillés, sont sur scène pendant toute la durée du Bal. Sur le principe de l'émission, ils font parler ces morceaux emblématiques et nous racontent ce qu'ils disent de l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui.

En 2014, le Bal sort du bois avec son nouveau répertoire, 100% efficace... et une voix féminine.

"Aux bals de l'Afrique enchantée, on danse, on s'amuse, on boit et on repart plus intelligents !"
MONDOMIX - Octobre 2010

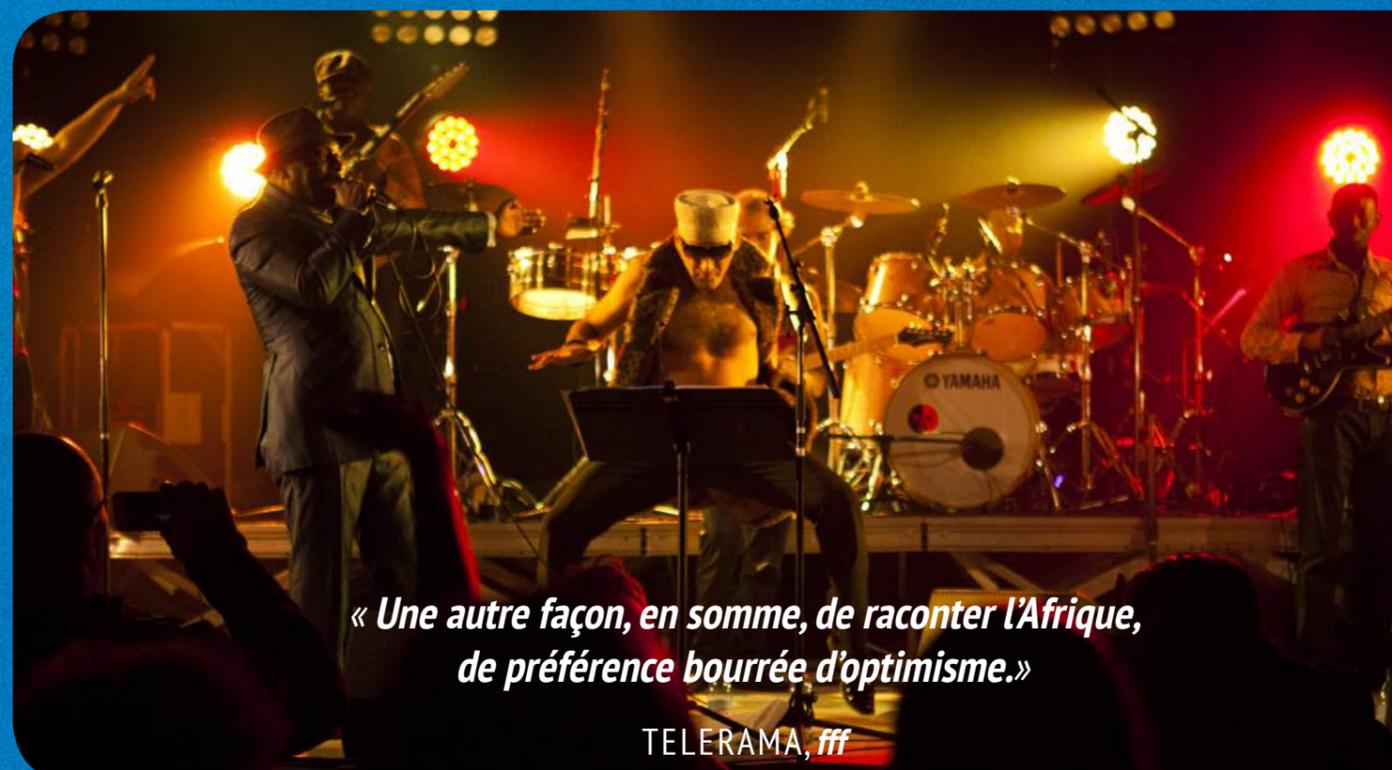
Depuis 2010, LE BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTEE a « enjaillé » à huit reprises le CABARET SAUVAGE (Paris) mais aussi...

Le KABARDOCK (La Réunion),
Le ROCHER DE PALMER (Cenon),
La FERME DU BUISSON (Noisiel),
La COOPÉRATIVE DE MAI (Clermont-Ferrand),
Le FIL (St Etienne),
L'HIPPODROME de Douaix
La HALLE AUX GRAINS (Blois),
Le TEAT (La Réunion)...

Depuis 2010, le BAL DE L'AFRIQUE a également « ambiancé » les nuits...

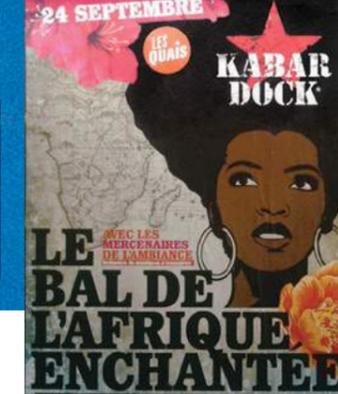
du FESTIVAL NUITS D'AFRIQUE (Montréal, Canada)
du FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSÉS,
des TEMPS CHAUDS de Bourg en Bresse,
de JAZZ à VANNES
de la FIESTA DES SUDS,
du FESTIVAL AFRICAJARC,

ET BIENTOT LES VOTRES ?



« Une autre façon, en somme, de raconter l'Afrique, de préférence bourrée d'optimisme. »

TELERAMA, fff





les Mercenaires de l'Ambiance

Orchestre de musiques à transpirer

direction du peloton : Christophe Cagnolari

Les Mercenaires de l'Ambiance, c'est une machine à danser de 11 musiciens et chanteurs tous terrains, venus des 4 coins d'Afrique et de France, capables de faire vous faire voyager de la Réunion au Sahel.

Bisou Bass BASSE

Ballou Canta CHANT

Christophe Cagnolari SAXOPHONE

Kandy Guira CHANT

Quentin Ghomari TROMPETTE

Florian de Junnemann GUITARE

Philippe Monange CLAVIERS

William Ombe PERCUSSIONS

Michel Pinheiro TROMBONE, CHANT

Christian Templet BATTERIE

Abdoulaye Traore GUITARE

ET **HORTENSE VOLLE**, la nièce enjaillée de
l'Afrique Enchantée.

« ...les redoutables Mercenaires de L'Ambiance,
un orchestre euro-panafricain qui met vraiment le feu. »

Gérald Arnaud – AFRISCOPE

Soro Solo

Souleymane Coulibaly dit Soro Solo a fait le bonheur des auditeurs ivoiriens pendant vingt ans. Qui ne se souvient pas du "Grognon", émission matinale épinglant les dérives des services publics, la corruption et les abus de pouvoir des fonctionnaires zélés et autres hommes en tenue ?

La nuit, Solo écumait les clubs d'Abidjan pour écouter les étoiles montantes africaines qui toutes, des années 70 à 2000, passaient par la mégapole ivoirienne comme un tremplin vers le reste de l'Afrique, et au delà, de l'Europe qui s'ouvrait aux musiques du monde. Ce VIP, "vagabond in power" autoproclamé a ainsi vu défiler les géants qui occupent aujourd'hui le haut du pavé : Salif Keita, Franco, Alpha Blondy, Tiken Jah Fakoly, Amadou et Mariam, Manu Dibango, etc...

Infatigable ambianneur, Solo a tout de même du quitter la Côte d'Ivoire suite aux troubles à répétition puis à la guerre qui s'y étaient installés.

Il est depuis 2006 le truculent raconteur d'Afrique sur France Inter, la voix grave et enjouée de l'Afrique Enchantée.



Vladimir Cagnolari est le cadet du duo, tombé dans l'Afrique avec autant de bonheur qu'un bouliste dans une piscine de pastis.

Depuis dix ans, il arpente pour RFI et France Inter les villes du continent, toujours à l'écoute des musiques qui racontent à leur manière l'histoire, la réalité quotidienne, les problèmes sociaux et politiques d'une Afrique en perpétuel changement.

Vladimir Cagnolari



Fanatique de rumba congolaise, il aurait voulu ouvrir un club à Kinshasa dans les années 70. Malheureusement, à l'époque, il était trop jeune et ses parents pensaient plutôt l'envoyer à l'école.

Il rencontre Solo en 2001 à Abidjan, et depuis, tous deux se sont lancés dans une folle entreprise : faire connaître et apprécier les valeurs des civilisations africaines.

Les médias en parlent

« Le Bal de l'Afrique Enchantée est devenu un rendez-vous incontournable, le prolongement festif de l'émission... » LES INROCKS

Le Quotidien
de la Réunion
mars 2014

L'Afrique c'est magique

Les Mercenaires de l'ambiance soutenus par Soro Solo et Vladimir Cagnolari ont raconté l'Afrique en musique, hier soir au Têat plein air de Saint-Gilles. Enchantés, nous l'avons été. Séduits, assurément.



Les Mercenaires de l'ambiance racontent l'Afrique en musique, dans la bonne humeur.

Certaines histoires s'écrivent avec le cœur. Celle qui était contée hier soir au Têat plein air de Saint-Gilles (TPA) en fait partie. Avec le cœur et le corps. Le (nouveau) Bal de l'Afrique enchantée s'est joué à guichets fermés, dans une ambiance survoltée, carrément magique. L'Afrique rime avec musique, son histoire a l'art de nous émuouvoir. Les richesses de ce continent ont scintillé sous les étoiles saint-gilloises au rythme d'un big band enthousiaste qui a écrit des chapitres cadencés, déments.

Décor chatoyant de l'Afrique

Les premières notes envoyées par ces bien nommés Mercenaires de l'ambiance Bisou Bass (basse), Florent Briqué (trompette), Christophe Cagnolari (saxophone), Ballou Canta (chant), Mohamed Diaby (chant), William Monkama (percussions), Florian

de Junnemann (guitare), Philippe Monange (claviers), Michel Pinheiro (trombone, chant), Christian Templet (batterie) et Abdoulaye Traoré (guitare), nous ont emmenés en voyage.

Le temps d'une soirée, le public, debout quasiment tout le temps, a foulé les terres angolaises, congolaises et les quatre coins de l'Afrique, au son de la rumba, l'afrobeat le soukous ou encore le coupé décalé. Soro Solo et Vladimir Cagnolari, les chefs d'orchestre de cette fabuleuse aventure, ont laissé leur casquette d'animateurs de radio à France Inter, pour enfilier le costume de maître de cérémonie. Un rôle qui leur sied à ravir. De la radio à la scène, le duo pose le décor chatoyant de l'Afrique. L'extension live de leur émission fait prendre au TPA des allures de piste de danse à ciel ouvert.

Vlad et Solo comme on les appelle, accompagnés de la chroniqueuse Hortense, tous bien sapés pour la circonstance ont



Hier soir, au Têat plein air, Lindigo était l'invité du Bal de l'Afrique enchantée. La fusion s'est orchestrée naturellement. (Photos Emmanuel Grondin)

raconté le charme et la magie de l'Afrique, sa beauté mais aussi ses vilenies. La musique, porte-voix de la vie en Afrique. Un coup de projecteur porté par une joyeuse bande, faiseurs d'ambiance. Si Vlad a du mal à égaler Solo dans les pas de danse, tous deux sont au diapason question bonne humeur. Ils ont fait le show, sans aucun doute.

La température a grimpé un peu plus lorsque Lindigo les ont rejoint sur scène. Olivier Araste et ses musiciens ont été acteurs de cette soirée passionnante entre ceux qui se sont déhanchés timidement (peu nombreux), celles qui ont fait des démonstrations de danse redoutables sur scène et ceux qui ont mouillé la chemise, transpirant à grosses gouttes. Les Mercenaires de l'ambiance ont tracé une route vers l'Afrique, le public du TPA l'a emprunté avec exaltation.

Florence LABACHE



L'extension live de l'émission de France Inter fait prendre au TPA des allures de piste de danse à ciel ouvert.

Le Monde

L'Afrique, de la radio à la scène

... Ils sont une dizaine sur scène, bien sapés et plutôt en forme malgré l'heure avancée. Deux heures du matin approche, mais cela ne fait pas peur à cet orchestre parfait dont le répertoire balaié cinquante ans de musiques africaines...

Patrick Labesse

ouest
france

Jazz à Vannes.

L'Afrique enchante le port en ouvrant le bal.

Ce lundi soir, le bal de l'Afrique enchantée a enthousiasmé le public sur le port lors de l'ouverture de Jazz à Vannes.

le dauphiné
LIBRE

« Irrésistible même pour les jambes les plus récalcitrantes, ce grand orchestre inspiré et imprégné par le répertoire populaire africain boullégué entre les styles... Une grande et forte soirée enchantée en forme d'antidépresseur musical »

Télérama¹ fff

Un bal débridé dont on ressort le sourire aux lèvres et la chemise mouillée